



DALEK

DÚO

FICHA ARTÍSTICA



BIO | DALEK DÚO

David Duque y Luis Alejandro García, ambos naturales de Tenerife, son dos de los jóvenes músicos de Canarias con mayor proyección internacional. Formados en los Conservatorios Profesional y Superior de las islas en Guitarra y unidos por una profunda amistad, han seguido caminos paralelos, aunque diferentes.

Por su parte, David Duque es actual profesor de timple de la EMMD “Villa de la Orotava”, y consagra su labor al instrumento canario a través de la transcripción, adaptación y composición de obras, incluyendo el timple en formatos de música de cámara. Ha sostenido una intensa actividad concertística a nivel nacional e internacional, además de contar con una dilatada experiencia en el campo de la dirección coral e instrumental.

Luis Alejandro García, también titulado en Musicología, en cambio, desarrolla una brillante trayectoria como solista de guitarra, reconocida con más de 40 premios internacionales. Ha publicado 5 CDs y su carrera le ha permitido recorrer numerosos países de Europa y América, actuar con grandes orquestas y debutar en prestigiosas salas como el Musikverein Wien, el Auditorio Alfredo Kraus, el Teatro Monumental o el Palau de la Música Catalana.

De esta interesante, talentosa y polifacética unión nace Dalek Dúo, un conjunto de timple y guitarra que aplica un prisma renovador al formato, sumamente inspirado y enfocado hacia la música de cámara. Su labor los ha llevado a mostrar su arte en diferentes puntos de Canarias y la Península Ibérica, actividad que pronto cruzará fronteras y que han plasmado en su primer trabajo discográfico a dúo, titulado Diálogo entre Raíces, publicado en 2022 bajo el sello JSM Guitar Records.



BIO | LUIS ALEJANDRO GARCÍA

Luis Alejandro García ha sido alabado por la crítica internacional como “un extraordinario narrador musical” (*L’Arena di Verona*), y es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación, como atestiguan sus más de 40 premios internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Guitarra de París, el Festival Internacional Primavera de Viseu, el Premio “José Tomás – Villa de Petrer”, el Premio “el Primer Palau”, el Premio “Andrés Segovia” de Linares o el del Festival Internazionale di Chitarra “Gemona del Friuli”.

En continuo crecimiento, su carrera le ha llevado a debutar en espacios tan insignes como el Musikverein de Viena, el Palau de la Música Catalana, el Teatro Monumental o el Auditorio Alfredo Kraus, y sus giras han alcanzado Alemania, Francia, Estados Unidos, Austria, Andorra, Chile, Reino Unido, Bulgaria, Croacia, Argentina o gran parte de la geografía española. Asimismo, ha actuado como solista junto a orquestas como la ORTVE, la OFGC, la OS del Vallès, bajo batutas como la de Karel Mark Chichon, Óliver Díaz, Xavier Puig o Alessandro Palumbo. Luis Alejandro ha realizado numerosas grabaciones, entre las que destaca su último CD en solitario, “Reflejos” (2021), producido por el sello JSM Guitar Records y efusivamente recibido por la crítica: “Un disco de referencia para este repertorio y para el propio concepto de álbum [...]. Una interpretación magistral *****” (*Revista Melómano*). Es componente de Canary Guitar Quartet y de Dalek Dúo, formaciones camerísticas con las que explora diferentes escenarios musicales a través de la guitarra y otros instrumentos.

Sus próximos compromisos incluyen giras por diferentes lugares de España, Francia, Estados Unidos, México o Argentina. Es titulado en Guitarra por el CSMC con Matrícula de Honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Se ha formado con diversos profesores de talla internacional como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic, Pedro Mateo o Carlo Marchione. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la Esmuc de Barcelona, bajo la tutela de Àlex Garrobé.

Luis Alejandro García toca con guitarras de Vicente Carrillo y con cuerdas de Knobloch Strings.

www.luisalejandrogarciaguitar.com



BIO | DAVID DUQUE

Titulado por el Conservatorio Superior de música de Canarias en la especialidad de guitarra. Ha recibido clases magistrales de distintos guitarristas de reconocido prestigio internacional, como José Luis Rodrigo, Margarita Escarpa, Àlex Garrobé o Carles Trepàt, entre otros. También se forma como timplista con el maestro Benito Cabrera, y como cantante (tenor) con la soprano Raquel Hernández. En paralelo se forma también en las especialidades de dirección coral y orquestal y música moderna.

Ha sido premiado en diversos festivales internacionales de guitarra clásica, tales como el Primer Premio en el Concurso Internacional de Guitarra “Blas Sánchez” 2016 y Segundo Premio en el Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Ciudad de Guía 2015”. También premiado en el certamen de rondallas de Santa Cruz de Tenerife como director de la Agrupación Lírico-Musical Troveros de Nivaria en 2015, 2016, 2017 y 2018 y de La Rondalla de la sociedad Mamel's en 2019 y 2020.

Posee una amplia trayectoria por los escenarios de las islas, del resto de España y del continente americano en calidad de timplista, guitarrista y director de agrupaciones folclóricas y grupos de cámara. En la actualidad se desarrolla activamente como concertista de timple y guitarra, dirige la A. F. Los Trigales, el G. F. Los Majuelos y La Rondalla de la Sociedad Mamel's. Trabaja en la transcripción, adaptación y composición de obras para timple solista e incluyendo el timple en formatos de música de cámara en el ámbito académico. Además, ocupa la plaza de profesor de timple de la Escuela Municipal de Música y Danza “Villa de la Orotava” desde octubre de 2018.

